



# EMEB. IZAURA ROQUE QUERCIA – PLANEJAMENTO DE 14/06 À 18/06

Professora: Cely - Ano: 3º ano "A"




Segunda-feira 14/06/2021	Terça-feira 15/06/2021	Quarta-feira 16/06/2021	Quinta-feira 17/06/2021	Sexta-feira 18/06/2021
<p><b><u>AGENDA</u></b></p> <p>*CORREÇÃO DO DIA ANTERIOR</p> <p>*ROTINA</p> <p>*LEITURA: ELEMENTOS TÍPICOS DE FESTA JUNINA.</p> <p>*PORTUGUÊS: LIVRO ÁPIS (PÁGS. 85 E 86)</p> <p>*MATEMÁTICA: LIVRO ÁPIS (PÁGS. 89 E 90).</p>	<p><b><u>AGENDA</u></b></p> <p>*CORREÇÃO DO DIA ANTERIOR.</p> <p>*LEITURA: O CASAMENTO MATUTO DA BICHARADA.</p> <p>*HISTÓRIA: (CADERNO) REVISÃO – CULTURA INDIGENA</p> <p>*MATEMÁTICA: LIVRO ÁPIS ( PÁGS.91 E 92)</p> <p>*ED. FÍSICA</p> <p>*ED. FÍSICA</p>	<p><b><u>AGENDA</u></b></p> <p>*ARTE</p> <p>*ARTE</p> <p>*CORREÇÃO DO DIA ANTERIOR.</p> <p>*ROTINA</p> <p>*LEITURA: A ÁRVORE DE SANTO ANTÔNIO</p> <p>* ED. FÍSICA</p> <p>*PORTUGUÊS: (CADERNO) E LIVRO ÁPIS (PÁG 87) SÍLABA TÔNICA E ACENTO GRAFICO.</p> <p>*MATEMÁTICA: (CADERNO) ANALISANDO OS NÚMEROS.</p>	<p><b><u>AGENDA</u></b></p> <p>*CORREÇÃO DO DIA ANTERIOR.</p> <p>*MATEMÁTICA: REVISÃO DE CONTEÚDOS DO BIMESTRE (CADERNO)</p>	<p><b><u>AGENDA</u></b></p> <p>*CORREÇÃO DO DIA ANTERIOR.</p> <p>*ROTINA</p> <p>*LEITURA: A LENDA DA FOGUEIRA DE SÃO JOÃO.</p> <p>*PORTUGUÊS: ATIVIDADE INTERATIVA SOBRE SÍLABA TÔNICA E ACENTO GRÁFICO.</p> <p>*INGLÊS</p>

✓ SEGUNDA – FEIRA:

- ROTINA: REFLETIR E IDENTIFICAR REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS RECURSIVAS ORDENADAS DE NÚMEROS NATURAIS ( FAZER OS NUMERAIS 300 AO 400 DE 2 EM 2).
- PORTUGUÊS: RECONHECER E CLASSIFICAR AS PALAVRAS QUANTO A TONACIDADE.
- MATEMÁTICA: MAIS ATIVIDADES E SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO SUBTRAÇÃO E ADIÇÃO E DESCREVER SEQUÊNCIA NUMÉRICA SEGUINDO AS CARACTERÍSTICAS DECRITAS E EFETUAR AS ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES.

✓ TERÇA – FEIRA:

- ROTINA: REFLETIR E IDENTIFICAR REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS RECURSIVAS ORDENADAS DE NÚMEROS NATURAIS ( 207, 211, 215 ..... 251 / 880, 878, 876 ..... 840).
- HISTÓRIA: REVISAR A CULTURA INDÍGENA DESTACANDO OS COSTUMES ALIMENTARES E A DIVISÃO DO TRABALHO.



A alimentação dos povos indígenas é bastante natural. Eles consomem os alimentos que eles próprios plantam e retiram da natureza, como: mandioca, milho, raízes, frutas silvestres, palmito, castanhas, coco e folhas verdes, carne de caças e peixes. Da natureza, os indígenas também procuram extrair óleos, bebidas e farinhas.

Adaptado de <http://busca.brazil.gov.br/peixes/indianista>

Agora, responda:

1. O texto que você acabou de ler apresenta
- ( ) a descrição de uma tribo indígena.
  - ( ) informações sobre hábitos alimentares do povo indígena.
  - ( ) um poema sobre a cultura indígena.

2. Retire do trecho acima alimentos naturais que os povos indígenas consomem:

---

---

---

3. Escreva o nome de alguns alimentos consumidos pelos indígenas.



---

---

---

## TRABALHO INDÍGENA

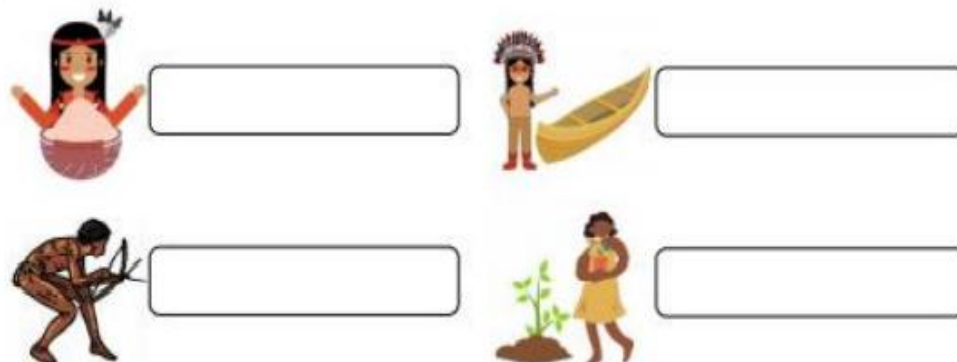
1) Por meio do trabalho os povos indígenas constroem suas casas, obtêm alimentos e utensílios que utilizam no dia a dia. As imagens a seguir mostram diferentes etapas de um trabalho realizado em conjunto por um grupo de indígenas. Numere-as na ordem correta dos fatos.



- 1 As mulheres da aldeia indo para a roça colher mandioca.
- 2 Após a colheita, as mulheres descascam e cortam a mandioca.
- 3 Os homens carregam para a aldeia a mandioca descascada e cortada pelas mulheres.
- 4 As mulheres ralando a mandioca e utilizando no preparo de uma refeição.

2) Nas aldeias indígenas, o trabalho era dividido entre seus membros. Algumas tarefas eram realizadas pelas mulheres e, outras realizadas pelos homens. Observe as imagens abaixo e escreva quais tarefas estão sendo realizadas em cada situação.

CAÇA	PREPARO DE ALIMENTOS	PLANTIO	FABRICAÇÃO DE CANOAS
------	----------------------	---------	----------------------



- MATEMÁTICA : REVISÃO DE CONTEÚDOS TRABALHADOS NA UNIDADE 3, POSSIBILITANDO AOS ALUNOS REVER CONCEITOS E PROCEDIMENTOS JÁ TRABALHADOS TRAZENDO AUTOCONFIANÇA E SEGURANÇA PARA CADA UM.
- ✓ QUARTA-FEIRA:
- ROTINA: REFLETIR E IDENTIFICAR REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS RECURSIVAS ORDENADAS DE NÚMEROS NATURAIS (62, 57, 52 .....2 / 512, 518,524, ..... 560).
- PORTUGUÊS: TRABALHAR / DESENVOLVER A HABILIDADE DE RECONHECER E USAR ACENTO GRÁFICO (AGUDO E CIRCUNFLEXO).

## AGENTUAÇÃO DE PALAVRAS 2

Acentue as palavras abaixo.

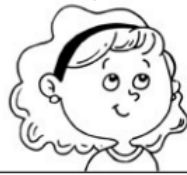
abobora   voce   fuba   camelo   chapéu   calendario  
 lapis   robo   vigilancia   cache   milenio   maquina  
 pessego   bau

Escreva as palavras no quadro.

Acento agudo	Acento circunflexo

Este sinal chama-se **acento agudo**. O acento agudo indica que a vogal é tônica. Também indica som aberto nas vogais **e e o**.

Este sinal chama-se **acento circunflexo**. O acento circunflexo indica que a vogal é tônica. Também indica som fechado nas vogais **e e o**.



Complete as frases com uma das palavras do exercício anterior.

- O \_\_\_\_\_ vendia produtos no meio da rua.
- Mariana adora doce de \_\_\_\_\_.
- Encontramos todos os meses do ano no \_\_\_\_\_.
- Eu amo \_\_\_\_\_.
- Faltará água no próximo \_\_\_\_\_.
- Vovó fazia bolo de \_\_\_\_\_ toda vez que íamos passear na casa dela.
- Renata usará \_\_\_\_\_ na festa da escola.
- Pedro ganhou um \_\_\_\_\_ de aniversário.
- Mamãe guardou a roupa de cama no \_\_\_\_\_.
- O cantor ganha \_\_\_\_\_ nos shows.
- No Dia das Crianças, a \_\_\_\_\_ de algodão-doce quebrou.
- No bairro onde moro tem \_\_\_\_\_.
- Comprei uma caixa de \_\_\_\_\_ de cor.
- \_\_\_\_\_ é a fruta de que mais gosto.



- MATEMÁTICA: EXPLORAR O ANTECESSOR E SUCESSOR DOS NÚMEROS ANALISANDO TAMBÉM OS TERMOS: CENTENA, DÚZIA, MEIA DÚZIA, DEZENAS E UNIDADES.

Encontre os números pedidos no caça-números depois de responder corretamente.

1- É o antecessor de 49.

\_\_\_\_\_

2- É o antecessor de 200.

\_\_\_\_\_

3- É o sucessor de 326.

\_\_\_\_\_

4- É o antecessor de 1.000.

\_\_\_\_\_

5- É o sucessor de uma centena.

\_\_\_\_\_

6- É o antecessor de duas dúzias e meia.

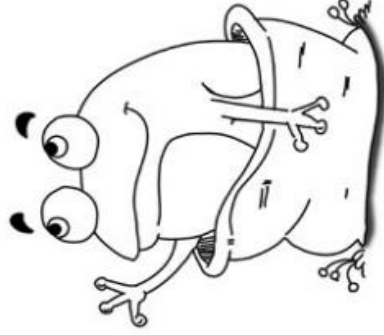
\_\_\_\_\_

7- É o sucessor de 3 centenas e 8 dezenas.

\_\_\_\_\_

8- É o antecessor de uma centena e meia mais 12 unidades.

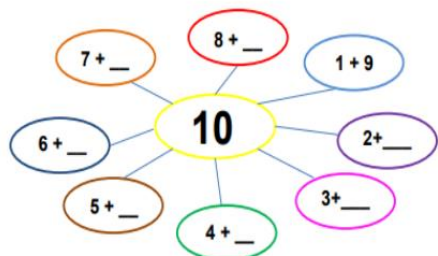
\_\_\_\_\_



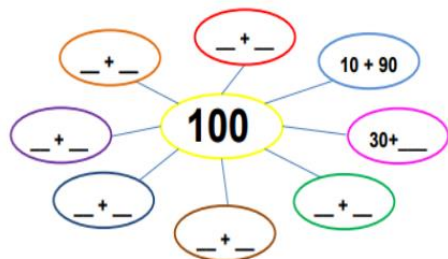
✓ QUINTA-FEIRA:

- MATEMÁTICA: REVISÃO DE CONTEÚDO SOBRE ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO E OPERAÇÃO INVERSA.

1. Complete as adições para que o resultado seja sempre 10.



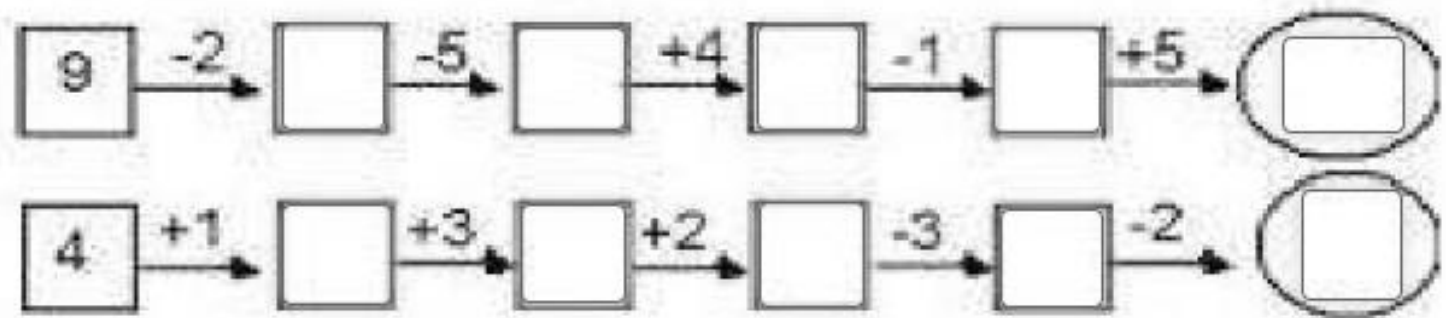
2. Agora, as adições deverão somar 100 como resultado. Continue completando...



Emilia gosta mesmo de desafios! Veja o que ela aprontou dessa vez. Os cálculos são feitos de acordo com as setas. Preste atenção e faça o seu!

EFETUANDO E TIRANDO A PROVA REAL

- ✓ SEXTA-FEIRA:
- ROTINA: ANALISAR AS OPERAÇÕES E CHAGAR NO NÚMERO FINAL.



- PORTUGUÊS: SISTEMATIZAR SÍLABAS TÔNICAS (IDENTIFICAR E LOCALIZAR) E ACENTO GRÁFICO (AGUDO E CIRCUNFLEXO). ATIVIDADE INTERATIVA (REALIZA NO PRÓPRIO LINK QUE É ENVIADO PARA OS ALUNOS).

LINKS: [HTTPS://WWW.LIVWORKSHEETS.COM/bo946711zi](https://www.liveworksheets.com/bo946711zi)  
[HTTPS://WWW.LIVWORKSHEETS.COM/zz1770588ir](https://www.liveworksheets.com/zz1770588ir)

### Silaba tônica

Clique na sílaba mais forte de cada palavra, isto é, na sílaba TÔNICA.  
 Depois assinale com um X a classificação da palavra de acordo com a posição da sílaba tônica.

Lembre-se sempre que para classificar a palavra quanto à posição da sílaba tônica, eu sempre observo a palavra do FIM para o começo.

As três primeiras palavras já estão respondidas.

Palavra	OXÍTONA (Se a sílaba tônica for a última)	PAROXÍTONA (Se a sílaba tônica for a penúltima)	PROPAROXÍTONA (Se a sílaba tônica for a antepenúltima)
UL TI MA			X
CA FE	X		
PA TO		X	
GOS TA VA			
RÁ PI DO			
A MA RE LO			
MA GRI NHA			
CA PI TÃO			
A MEN DO IM			
MA RA CU JÁ			
TÉR MI CA			
ÁR VO RE			
A BA CA XI			
PA CI FI CO			
BI SA VÓ			
RO BER TA			
ES TÔ MA GO			
A BÓ BO RA			
RO DA PÉ			
ES TRE LA			
HO RI ZON TE			

Este sinal chama-se acento agudo.  
O acento agudo indica que a vogal é tônica.  
Também indica som aberto nas vogais e - o.

Este sinal chama-se acento circunflexo.  
O acento circunflexo indica que a vogal é tônica. Também indica som fechado nas vogais e - o.

♦ Forme palavras:

◌ acento agudo	◌ acento circunflexo
bri (fá) ca    pis lá	trô me    lâm (da) pa
mi nó do    ré ja ca	lên cio si    ni co pá
na pá gi    pê la ta	pês go se    cõ tri
fé ca    gi co má	nis tẽ    mio prẽ

